

# Kondakion

## an Mariä Entschlafung

2. Ton, Gesangsart der Kiewer Höhlenlawra

Red: G.F. Lwowskij

Die in Für-bit - - ten un - er - - müd - li - che Got - - -

- - tes-ge - bär - - - - re - in und in der Hil - - fe un-er

schüt- - - - ter- - li-che Hof- - - - fnung kon- - - - nten Grab und

Tod nicht hal - - - - - ten, denn als Mut - ter des -

Le - - - - - bens hat sie zum Le - - - - - ben ge - führt,

Er der einst ih - ren jung - frau - li - chen Schoß zur Woh - - -

nung ge - nom - men.