

# Kondakion

## an Mariä Entschlafung

2. Ton, Gesangsart der Kiewer Höhlenlawra

Red: G.F. Lwowskij

Die in Für-bit - - ten un - er - - müd - li - che Got - - -

- - tes - ge - bär - - - - re - in und in der Hil - - fe un - er

schüt - - - - ter - - li - che Hof - - - - fnung kon - - - - nten Grab und

Tod nicht hal - - - - - ten, denn als Mut - ter des

Le - - - - - bens hat sie zum Le - - - - - ben ge - führt,

Er der einst ih-ren jung-fräu-li-chen Schoß zur Woh - - -

nung ge-nom - men.