

Anaphora

P.I. Tschaikowskij (1840-1893)

ziemlich langsam

Die Ga - be des Frie-dens das Op - ferdes Lo - - bes. Und mit

Die Ga - be des Frie-dens, das Op - fer des Lo - - bes. Und mit

The first system of the musical score for 'Anaphora' consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef, marked with an '8'), and a bass line (bass clef). The music is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'ziemlich langsam' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Die Ga - be des Frie-dens das Op - ferdes Lo - - bes. Und mit'.

dei - - nem Geist. Wir ha-ben sie beim Her - - ren. Es ist

dei - - nem Geist. Wir ha-ben sie beim Her - - ren. Es ist

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'dei - - nem Geist. Wir ha-ben sie beim Her - - ren. Es ist'. The piano part includes a fermata over the first measure of the second system.

wür - dig und recht an - zu - be - ten den Va-ter und den Sohn und den

wür - dig und recht an - zu - be - ten den Va-ter und den Sohn und den

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'wür - dig und recht an - zu - be - ten den Va-ter und den Sohn und den'. The piano part includes a fermata over the first measure of the second system. The dynamics are 'f' (forte) and 'p' (piano).

Hei - li - gen Geist, Drei - fal - tig - keit. we - sens - eins und un - - ge - - teilt.

Hei - li - gen Geist, Drei - fal - tig - keit. we - sens - eins und un - - ge - - teilt.

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Herr Sa - ba - oth Voll sind Him - - mel und Voll sind

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Herr Sa - ba - oth

Him - - mel und Er - - - - de von Dei - ner Herr - lich - keit, Ho - san - na in der

Voll sind Him - - mel und Er - de von Dei - ner Herr - lich - keit, Ho - san - na in der

Hö - he. Hoch-ge - lobt sei der da kommt im Na-men des Her - ren. Ho

8 Hö - - he. Hoch-ge - lobt sei der da kommt im Na-men des Her - - ren. Ho

san-na in der Hö--he, ho - san-na in der Hö - - he. A - men. A - men.

8 san-na in der Hö - - he, ho - san-na in der Hö - he. A - men. A - men.

Dir sin-gen wir, Dich prei-sen wir, Herr, wir dan-ken Dir, o__

8 Dir sin-gen wir, Dich prei-sen wir, Herr, wir dan-ken Dir, o__

p *cresc.*

Herr_ wir dan-ken Dir, und be-ten zu Dir, und_ be-ten zu Dir,

8 Herr_ wir dan-ken Dir, und be-ten zu Dir, und be-ten zu Dir,

f

und be - - ten zu_ Dir un - serm Gott, und be - - -

8 und be - ten zu_ Dir, un - serm Gott_ und be - - -

und be - - - ten zu Dir_ un - - serm, un - - serm

p

- ten zu Dir un - serm un - serm Gott und be-ten zu

8 - ten zu Dir un - serm, un - serm_ Gott und be-ten zu Dir

Gott, und be - - ten zu Dir un - serm Gott und be -

be - ten zu Dir, un-serm Gott, be - ten zu Dir, *mf* *p* *pp*

Dir und be - ten zu Dir un-serm Gott, un-serm Gott, un -

un-serm Gott, be - ten zu Dir, un-serm Gott, un-serm Gott,, un-serm Gott, un -

ten zu Dir

- serm Gott

- serm Gott