

Meine gütigste Königin

8. Ton

Gesangsart von Sosima Pustyn

Mei-ne gü - tig - ste Kö - ni - gin, mei - - - ne Hoff-nung, o Got-tes - ge -

The first system of music features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: 'Mei-ne gü - tig - ste Kö - ni - gin, mei - - - ne Hoff-nung, o Got-tes - ge -'.

bä - - re-rin, Zu-flucht der Wai-sen und Für-spra-che der Hei-mat - lo - - sen,

The second system continues the melody. The lyrics are: 'bä - - re-rin, Zu-flucht der Wai-sen und Für-spra-che der Hei-mat - lo - - sen,'.

Freu-de der Be-trüb - - ten, Schüt- - - zer-in al - ler Ge-schmäh- - - ten!

The third system continues the melody. The lyrics are: 'Freu-de der Be-trüb - - ten, Schüt- - - zer-in al - ler Ge-schmäh- - - ten!'.

Schau auf mei-ne Not, sieh auf mei-nen Kum - - mer, hilf doch mir, der ich

The fourth system continues the melody. The lyrics are: 'Schau auf mei-ne Not, sieh auf mei-nen Kum - - mer, hilf doch mir, der ich'.

schwach bin, füh - re mich, denn hei-mat - los bin ich. du kennst

The fifth system concludes the melody. The lyrics are: 'schwach bin, füh - re mich, denn hei-mat - los bin ich. du kennst'.

mei - ne Be - dräng - - nis, lö - se sie nach dei - nem Wil - - len:

denn ich ha - be kei - ne an - de - re Hil - fe, aus - - ser dir, kei - ne an - de - re

Für - spre - che - rin, auch kei - ne gü - ti - ge Trö - ste - rin, nur_ dich, o

Got - tes - mut - - - ter, so be - wah - re und be - hü - te mich

von_ E - wig - keit zu E - wig - keit. A - men.